CARTELERA DE ESPECTACULOS

CAFES-TEATRO

MICHEL. — Café-Teatro. (Prolongación Santa Cecilia, bajos Cine Chaplin.) (333423.) MUSICA SUDAMERICANA Y TOP-LESS. GAUCHOS 4 hasta el 31 de julio y TOP-LESS siempre. Dos pases diarios. Mayores.

CINES

SALAS DE ARTE Y ENSAYO

BECQUER. — (Refrigerado.) (370785.) 4,30, continua. Una obra maestra de Marco Ferrari. LA ULTIMA MUJER. Gerard Depardieu, Ornella Muti. Un hombre destruido por una mujer que sólo sabe serlo en el lecho. Mayores 18 años. Ultimo día.

SAN VICENTE.—(226555.) Refrigerado. 4,30, continua. Vuelve para los que no la vieron. LA DENTELLIERE (La encajera). Una película llena de tesoros y placeres para la observación. De Claude Goretta. Con Yves Beneyton y Florence Giorgetti. Color. V. O. subtitulada. Mayores 16. 50% reducción a pensionistas. Dos últimos días.

SALAS DE ESTRENO

AEROPUERTO.—(Parque Alcosa.) 510740. Refrigerado. Pases programa: 5,30, 7,30 y 9,30 noche. ALICIA EN EL PAIS DE LA PORNO MARAVILLAS. Película «S». Eastmancolor. Mayores 18 años. Ultimo día.

ALAMEDA MULTICINES.—(Refrigerado.) (380156.) Desde las 10 de la mañana. Pases programa: 10, 12, 2, 4,15, 6,30, 8,45 y 11. Expectante estreno. El film denuncia más escalofriante que jamás haya visto sobre el tráfico de sangre. ORO ROJO. José Sacristán, Patricia Adriani. Technicolor. Mayores 18 años.

ALAMEDA MULTICINES.—(Refrigerado.) (380156.) Desde las 10 de la mañana. Pases programa: 10, 12, 2, 4,15, 6,30, 8,45 y 11. Apasionante estreno. La historia de un muchacho en el que nadie creía, excepto él mismo. El film más optimista y apasionante de los úlimos tiempos. DE HOMBRE A HOMBRE. Roby Benson, Annete O'Toole. Technicolor. Autorizada todos.

ALAMEDA MULTICINES.—(Refrigerado.) (380156.) Desde las 10 de la mañana. Pases programa: 10, 12, 2, 4,15, 6,30, 8,45 y 11. ¡Acontecimiento! Oscar a la mejor película extranjera. Premio especial en Cannes. A la altura de «Tiempos Modernos», de Charlot, llega MI TIO. Autorizada todos los públicos.

ALAMEDA MULTICINES.—(Refrigerado.) (380156.) Desde las 10 de la mañana. Pases programa: 10, 12, 2, 4,15, 6,30, 8,45 y 11. Estreno. La película campana de alerta, cuando suene cierre los ojos. MUJERES CANIBALES. Eusphe Levy, Andrea Martin. Mayores 18. Le advertimos que por su temática y contenido pudiera herir su sensibilidad.

ALVAREZ QUINTERO. — (220239.) 4,30, continua. Sensacional éxito de la mejor película americana de los últimos años. THE WARRIORS. Technicolor. Michael Beck, James Remar. Mayores 18 años.

ANDALUCIA.—Refrigerado. (351587.) 4,30, continua. Una película que conmovió y seguirá conmoviendo al mundo. MARCELINO, PAN Y VINO, con Pablito Calvo. Autorizada menores.

APOLO.—(217579.) (Refrigerado.) 4,30, continua. Ultimo pase programa 10,30. Delicioso estreno. Gorqui, la ballena orca más peligrosa del mundo, convertida en un manso animal por el cariño de un niño. LA BALLENA Y EL NIÑO. Williams Shatner, Marty Allen. Technicolor. Autorizaad todos.

ASTORIA.—(334541.) Refrigerado. Pases programa: 6, 8 y 10 noche. ¡La más increíble aventura bajo el mar! PIRAÑA. Eastmancolor. Autorizada todos los públicos.

AZUL.—(Refrigerado.) (356293.) 4,30, continua. Ultimo pase, 10,30. Excitante estreno. La raptaron siendo una adolescente, cuando la liberaron era toda una mujer. CHICA PEQUEÑA, PERO... MUY SEXY. Clasificada «S». Sólo 18 años.

BICINE ESPAÑOL.—Sala A. Gran confort. Refrigerado. Polígono San Pablo, Barrio D, Avenida Pedro Romero. Líneas 14, 22, 25. 4,30, continua. Ser vampiro es molesto serlo de la acera de enfrente... MUERDEME, SEÑOR CONDE. Sylvia Koscina, Lando Buzzanca. Technicolor. 18 años.

BICINE ESPAÑOL.—Sala B. Gran confort. Refrigerado. 5, continua. La bala pudo haber matado a un hombre y a millones de personas. ATENTADO: EL DIA QUE CAMBIO AL MUNDO. Florinda Bolkan, Christopher Plummer. Technicolor. 18 años.

CERVANTES.—(Refrigerado.) (226217.) 4,30, continua. Ultimo pase, 10,30. Un «western» distinto a todos, alegre, jovial, optimista. LE LLAMABAN TRINIDAD. Terence Hill, Bud Spencer. Autorizada todos los públicos.

CHAPLIN I.—(Refrigerado.) (337113.) 4,30, continua. Ultimo pase, 10,30. La película que se comenta en toda Sevilla. ENCUENTROS MUY INTIMOS EN LA TERCERA FASE. Clasificada «S». Sólo 18 años.

CHAPLIN II.—(Refrigerado.) (337113.) 4,30, continua. Ultimo pase, 10,30. Pásalo en grande viendo las aventuras de BATMAN, el héroe del comic. Autorizada todos los públicos.

DELICIAS.—(Refrigerado.) (352736.) 4,30, continua. Ultimo pase, 10,30. Llegaron, les vieron y triunfaron. Bee Gees y Peter Frampton, en SARGENTO PEPPERS. Technicolor. Autorizada.

EMPERADOR.—(Refrigerado.) (332586.) 4,30, continua. Ultimo pase, 10,30. Excepcional estreno. El deporte más peligroso del mundo: ¡El espionaje internacional! ESPIA SIN MAÑANA. Richard Widmark, Oliver Reed. Mayores 18.

FANTASIO.—(Refrigerado.) (337200.) 4,30, continua. Ultimo pase 10,30. Estreno. ¡La más científica y despiadada caza del hombre! MATEN A MR. MITCHELL. Joe Don Baker, Martin Balsam. Mayores 18.

FLORIDA.—(361648.) 4,30, continua. La más divertida película. POR MIS... PISTOLAS. Carcajadas al galope, con el genial Cantinflas, metido a pistolero. Autorizada menores.

GOYA.—(631840.) Refrigerado. Pases programa: 5,30, 7,30 y 9,30 noche. ¡Un latigazo de furor e ironía! LA PATRULLA DE LOS INMORALES. Basada en la novela de Joseph Wambaugh. Metrocolor. Unicamente mayores 18 años.

IMPERIAL.—(226878.) Refrigerado. Pases programa: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30 noche. ¡Excepcional estreno del último film de Robert Aldrich! ¡Un latigazo de furor e ironía! LA PATRULLA DE LOS INMORALES. Basada en la novela de Joseph Wambaugh. Metrocolor. Unicamente mayores 18 años.

JUNCAL.—(Refrigerado.) (630541.) 4,30, continua. Ultimo pase, 10,30. Cuarta semana apoteósica. ¡Bruce Lee ya tine sucesor: Jacky Chan! LA SERPIENTE A LA SOMBRA DEL AGUILA. Autorizada todos.

LUX.—(Refrigerado.) (350178.) 4,30, continua. Ultimo pase, 10,30. Una obra maestra de Neil Simon, llevada al cine por los diez primerísimos actores del cine norteamericano. CALIFORNIA SUITE. Michael Caine, Jane Fonda. Autorizada para mayores de 14 años.

LLORENS.—(226828.) (Refrigerado.) 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. ¡Film divertido actual y picaresco! VOTA

Pasa a la Pág. siguiente

FLAMENCO

GRAN EXITO DE LA XIII FIESTA DE LA BULERIA

Jerez (De nuestro corresponsal.) La XIII Fiesta de la Bulería, en homenaje a Tía Juana «la del Pipa», «Copa Jerez 1979», ha cerrado el amplio programa de flamenco en Jerez, que desde el pasado día 2 del actual mes de julio se ha venido desarrollando en la población jerezana, con participación de cursillistas de España, América y varios países de Europa. Ha quedado así también clausurado el XVII curso internacional.

FIESTA DE LA BULERIA.—Ha tenido un gran éxito de asistencia de público y participación la XIII Fiesta de la Bulería, celebrada en Jerez, donde actuaron Juan Fernández Reyes, hijo de Juana «la del Pipa»; «El Capullo», «El Mijita», Jesús «El Almendro», «Luis de la Chicharrona» y Mateo Soleá, todos con acertadas intervenciones. Cerrando la primera parte con el éxito del cuadro flamenco de los Montoya.

La segunda mitad tuvo la intervención de dos grandes intérpretes de las bulerías de Jerez, como son Manuel Carpio «El Garbanzo» y Juan Moreno los dos pletóricos de juventud y de potencia artística dieron un elevado contenido flamenco a la noche convirtiéndose en auténticas figuras destacadas. Otra artista invitada ha sido la Susi que cumplió airosamente su cometido. Pero entre las actuaciones es justo mencionar el aire muy flamenco de Ana Peña y María Soleá: a la primera que cantó muy bien por bulerías, le acompañaba en el baile su hija Ana, y el triunfo fue apoteósico; tuvo mucha genialidad la presentación artística de Marfía Soleá. Como colofón de esta fiesta, Tomás Torres «Copa Jerez» anterior, entregó el citado galardón a Juana «la del Pipa».

Y tras la entrega, un apoteósico fin de fiesta por bulerías, acogido entre la general complacencia.

Jerónimo ROLDAN